



Collège Éric Tabarly

Les options au collège Éric Tabarly en 6^{ème} à la rentrée 2022

L'option Vogue, Roule et Nage (EPS)

Nouveauté 2022 !

- Objectifs : L'option s'inscrit dans le parcours de formation de l'élève de 6^{ème}, il le prolonge en offrant la possibilité à l'élève d'enrichir ses expériences grâce à la découverte ou à l'approfondissement de nouvelles activités sportives et artistiques (APSA). L'axe de travail sera de développer l'autonomie des élèves dans leurs déplacements et de leur faire profiter pleinement du littoral et de ses alentours.
- Compétences et connaissances visées :
 - Pratique d'au moins 3 APSA (run and bike, natation sauvetage ou approfondissement natation, sport de raquettes, activités sur l'eau : kayak, paddle, bodyboard) relevant de 2 champs différents (produire une performance optimale, mesurable une échéance donnée, conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif, adapter ses déplacements à des environnements variés)
 - Sensibilisation à la pratique spécifique liée à l'environnement (Littoral Pornichet, La Baule)
 - Découverte de l'utilisation du vélo d'un point de vue sportif mais aussi l'idée d'une mobilité douce et sécurisée propice à l'environnement

Des attendus liés à la démarche réflexive de l'élève, son inscription dans le cadre local et une réflexion sur la mobilité à vélo seront spécifiques à l'enseignement optionnel.

- Modalités : 4 séquences de 8 à 9 séances. 2h sur l'emploi du temps des élèves. Les élèves désireux de faire cette option devront être membre de l'Association Sportive du collège et posséder un VTT en bon état, ainsi qu'un casque pour les déplacements.

L'initiation à la langue espagnole

Nouveauté 2022 !

- Objectifs : Possibilité pour les élèves volontaires d'apprendre l'espagnol avec une première base de connaissances linguistiques et culturelles : savoir communiquer : saluer, se présenter, se décrire, compter, connaître les jours, les saisons, les couleurs, les fêtes, etc. ...mais aussi de développer l'ouverture culturelle à travers la découverte de la culture espagnole et latino-américaine en chantant, en dessinant, en coloriant, en dansant...
- Compétences et connaissances visées : Cette initiation respectant le CECRL (Cadre Européen de Référence pour les Langues) permettra aux élèves d'apprendre les premières notions de l'Espagnol et de découvrir une nouvelle culture de façon ludique (jeux, chants...) tout en développant le "vivre ensemble". Les élèves pourront ainsi se familiariser à l'identité sonore de la langue, à la prononciation et à la transcription de ces nouveaux sons. A l'écrit comme à l'oral, comprendre des mots, des expressions courantes et des phrases simples au sujet de soi, sa famille, son environnement, poser des questions, savoir y répondre et mémoriser puis mettre en voix par la prononciation et la gestuelle adéquates seront les principales compétences visées.
- Modalités : 1h en plus sur l'emploi du temps des élèves. Les élèves s'engagent sur l'année de 6^{ème} uniquement.

L'option Enseignement Facultatif du Chant Choral (EFCC) :

- **Objectifs** : L'enseignement facultatif de chant choral s'adresse aux élèves qui souhaitent chanter et s'engager dans un projet choral qui débouchera sur un concert choral réunissant les élèves des chorales des collèges du bassin (St Nazaire, Guérande, La Baule, Herbignac)
 - Le travail mené aboutit à une ou plusieurs productions publiques (concerts, spectacles, festivals, rencontres entre chorales, cérémonies officielles, commémorations) ;
 - Il vise un projet artistique approfondi tout au long de l'année scolaire, développant des techniques vocales et musicales spécifiques ;
 - Il contribue aussi à la mise en œuvre de l'enseignement moral et civique, et particulièrement des trois finalités qu'il poursuit : respecter autrui, acquérir et partager les valeurs de la République, construire une culture civique.

Compétences et connaissances visées : L'option EFCC permet aux élèves de développer de nombreuses compétences transversales, qui leur permettent de progresser dans différents domaines :

- **La langue française** : par les textes des chansons, les élèves découvrent et utilisent des expressions, tournures, mots de vocabulaires qui concourent à développer leur maîtrise de la langue.

- **Les langues étrangères** : une ou plusieurs chansons en anglais, en espagnol, ou parfois même dans d'autres langues sont intégrées au programme. Le travail de prononciation et le développement de l'oreille sont deux atouts pour la pratique des langues étrangères.

- **La mémoire** : en mémorisant avec plaisir et facilité des chansons, les élèves « musclent » leur mémoire, et parviennent au fil du temps à mémoriser et à fixer plus facilement.

- **La confiance en soi** : le chant, le spectacle vivant permettent aux élèves de dépasser leur trac ou leur timidité, entourés par tous leurs camarades. Ils participent à un projet valorisant, où sont évacuées les évaluations stressantes et la possibilité de l'échec : tout le monde peut chanter, tout le monde peut participer ! De plus, les élèves volontaires ont, selon les années, la possibilité de se voir attribuer un rôle soliste lors d'un chant particulier, ou un rôle « théâtral » lors de la mise en scène du spectacle.

- **La coopération** : le chant choral est par excellence le lieu de la coopération, la voix de chacun vient s'ajouter au tout musical. Chanter ensemble, c'est écouter les autres, ajuster sa voix à celle du groupe pour obtenir le meilleur résultat possible.

- **L'orientation** : lors du spectacle, les élèves vivent de l'intérieur le métier d'artiste du spectacle vivant, ils côtoient des musiciens mais aussi des techniciens du son, de la lumière, des régisseurs... et peuvent découvrir un ensemble de professions en lien avec le spectacle. Ils sont également bien préparés à l'option musique accessible dès la classe de seconde, qui place les projets musicaux collectifs au cœur de l'enseignement.

- **Modalités** : 1h en plus sur l'emploi du temps des élèves. Les élèves s'engagent pour l'année et peuvent poursuivre l'option jusqu'en 3^{ème}. Ils participeront aux répétitions collectives (2 journées) et au concert final en juin. Ils participeront éventuellement à des aubades chantées au sein du collège (journée portes ouvertes, rentrée en musique, présentation de fin d'année).
Cette option permet aux élèves de gagner des points lors de la passation du Diplôme National du Brevet.